

Get In Line

Whiskey On The Shelf

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Beschreibung 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 ending

Musik: **Irish Whiskey on the Shelf** von Lee Matthews

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l, shuffle forward turning ½ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

S2: ¼ turn l/rock side, behind-side-cross-side-heel & touch-back-heel-clap-clap

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) und linke Hacke vorn auftippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &7 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &8 2x klatschen

S3: & touch-back-heel & point & point, sailor step, touch behind, unwind ½ r

- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &2 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

S4: Rock forward, shuffle turning full l (coaster step), rock forward & stomp forward, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß vorn aufstampfen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

Stomp forward-heel bounces-stomp-stomp

- 1 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- &2-&7 Rechte Hacke 6x heben und senken (Hinweis: dem Tempo der Musik anpassen)
- &8 Rechten Fuß neben linkem und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (Option: Jeweils springen)