

Get In Line

Wherever

Choreographie: Gisela Hartauer

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance; 1 restart, no tags

Musik: **Wherever You're Going** von Derek Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Step, close, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Back 3, hitch, back, close, step, scuff

- 1-4 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r) - Linkes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Step, close, step, scuff, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S4: Step, close, step, touch, rock back/kick, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 02.11.2020; Stand: 02.11.2020. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.