Get In Line

Together

Choreographie: Priska Posratschnig

Beschreibung:	72 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik:	**Together We Can Make It Now** von Max Stenz
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

S1: Heel, close r + l, ½ Monterey turn r with flick

1-2	Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4	Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
7-8	Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß nach hinten schnellen

S2: Side, close, back, touch, side, close, step, scuff

1-2	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S3: Step, lock, step, scuff, step, pivot ¼ l, cross, hold

1-2	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
3-4	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8	Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S4: ¼ turn r, ¼ turn r, cross, hold, rock side, cross, hold

1-2	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
3-4	Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
5-6	Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8	Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten (Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4' abbrechen, auf '5-8': 'Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß; Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen' - 12 Uhr)

S5: Touch forward, toe strut back, toe strut back turning ½ r, toe strut forward turning ½ r

1-2	Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Linke Fußspitze vorn auftippen
3-4	Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
5-6	Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (3 Uhr)
7-8	Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (9 Uhr)

S6: Back, close, step, scuff, rocking chair

1-2	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6	Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8	Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S7: Step, scuff l + r, step, lock, step scuff

1-2	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3-4	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
7-8	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S8: Rock forward, ½ turn r, hold, ¼ turn r, , behind, side, cross

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4	½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
5-6	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr)
7-8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

S9: Rock side, cross, hold, side, touch r + l

1-2	Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4	Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
5-6	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
7-8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Side, close, step, touch, side, close, back, touch

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Aufnahme: 19.04.2026; Stand: 20.04.2026. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de).
Alle Rechte vorbehalten.