



The Richest Man (With Golden Heart)

Choreographie: Peter 'DJ Pitt' Graf

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: The Richest Man Alive von Hallur
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel, close r + l, point, touch forward, point, flick behind

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen

S2: Vine r with scuff, vine l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 - 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 - 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 - 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

S3: Toe strut back turning ½ r, toe strut forward turning ½ r, rock back/kick, stomp, stomp forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß etwas vorn aufstampfen

S4: Heels swivel (with holds), heels swivels turning ¼ l, hold

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Halten
- 3-4 Beide Hacken wieder zurück drehen - Halten
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum - Halten (Gewicht am Ende rechts) (9 Uhr)

S5: Back, close, step, scuff, step, lift behind, back, lift across

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 - 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
 - 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- (Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)

S6: Vine r with scuff, rock forward, ¼ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

S7: Rock forward, ½ turn r/rock forward, ½ turn r, stomp, side, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S8: Toe-heel-toe swivels, stomp r + l

- 1-4 Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-8 Linke Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach links drehen (Gewicht am Ende links) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

T1-1: Step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Tag/Brücke 2

T2-1: Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß