

## Stop Staring At My Eyes!

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Niels B. Poulsen

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, high beginner line dance  
**Musik:** **Boobs** von The Bellamy Brothers  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen



### Walk 2, locking shuffle forward, rock forward, 1/4 turn l/chassé l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 (Ende: Der Tanz endet nach '1-4' in der 14. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen' - 12 Uhr)

### Cross, side, sailor step, cross, side, behind-1/4 turn l-cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Side, close, side & step r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Kick-ball-change, 1/4 Monterey turn r, hand brushes-clap

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)  
 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 7&8 Arme nach unten schwingen (Hände an den Hüften nach unten streifen) - Arme wieder nach oben schwingen (Hände an den Hüften nach oben streifen) und klatschen

### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 15.03.2016; Stand: 15.03.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.