

Get In Line

Say What

Choreographie: Alan "Renegade" Livett

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **I Say, You Say** von Rick Tippe

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Toe strut forward r + l, rock side, toe strut forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

Rock side, toe strut forward, Monterey ½ turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Side, behind, side, cross, side, ¼ turn r/behind, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß am Platz aufstampfen - Linken Fuß etwas links vom rechten Fuß aufstampfen

Traveling apple jacks turning ½ l

- 1 Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: Linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen
- 2 Gewicht auf rechter Hacke und linker Spitze: Linke Hacke und rechte Spitze nach links drehen
- 3-8 1-2 3x wiederholen (Mit diesen 8 Taktschlägen bewegt man links herum auf einem Halbbogen) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 31.12.99; Stand: 13.10.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.