

# Get In Line

## Sam's Ghost Town

Choreographie: Siggi Güldenfuss

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, beginner line dance

**Musik:** **Ghost Town** von Sam Outlaw

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz vor dem Einsatz des Gesangs



### **Toe strut forward r + l, rock across, side, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

### **Toe strut forward l + r, rock across, 1/4 turn l, scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
(**Restart:** In der 7. Runde '7-8' ersetzen durch: 'Schritt nach links mit links - Halten', dann abbrechen und von vorn beginnen - Richtung 12 Uhr)

### **Jazz box, step, scuff, step, scuff**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **Step, touch behind, back, kick, back, close, step, scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
(**Restart:** In der 2. Runde '7-8' ersetzen durch: '1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen', dann abbrechen und von vorn beginnen - Richtung 12 Uhr)

### **Rock forward, 1/4 turn l, touch, side, touch r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Side, behind, 1/4 turn r, hold, step, pivot 1/2 r, step, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### **1/2 turn l, 1/2 turn l, walk 2, rocking chair**

- 1-2 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **1/4 turn l, scuff, 1/4 turn l, scuff, 1/4 turn l, scuff, step, scuff**

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **Wiederholung bis zum Ende**