



## People Are Good

Choreographie: Gary O'Reilly

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, high beginner line dance

**Musik:** **Most People Are Good** von Luke Bryan

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### Step, scuff r + l, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Step, lock, step, hold, step, pivot 1/4 r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### 1/4 turn r, close, cross, hold, side, touch r + l

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
  - 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
  - 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
  - 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- (Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Side, close, step, touch, side, touch, side, 1/4 turn l/hook

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung links herum, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (3 Uhr)

### Step, lock, step, hold, step, pivot 1/2 l, 1/2 turn l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Halten

### Back, lock, back, kick, back, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß leicht nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### Rock side turning 1/4 r, step, hold, rocking chair

- 1-2 Schritt nach links mit links, 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

### Step, touch, back, kick, back, touch, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß leicht nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### Step, pivot 1/2 l, step, hold, step, pivot 1/2 r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten