

# Get In Line

## **Only Crying (For Christine)**

Choreographie: Andrea Schmidt

<b>Beschreibung:</b>	56 count, 2 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>Only Crying</b> von Keith Marshall
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz startet nach den ersten 16 Tackschlägen mit dem Intro.
<b>Achtung:</b>	Beim Intro sowie ab der 6. Runde nur bis Schritt 47 tanzen! Bei 48 den linken Fuß an den rechten heransetzen und von vorn beginnen.

### **Side, behind, rock side, Monterey ½ turn r**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### **Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### **Vine r, side, drag/close 2x**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/heransetzen
- 7-8 Wie 5-6

### **Rock forward, locking shuffle back, rock back, ¼ turn l/chassé r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### **& step, pivot ½ l, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ¾ l**

- 8&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### **Rocking chair, ¼ turn l/rock forward, ¼ turn r, touch**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### **Rocking chair, ¼ turn r/rock forward, ¼ turn l, touch**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**

#### **Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 5. Runde)**

#### **Side/hip sways**

- 1-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen