

Get In Line

My Bestie

Choreographie: Colin Ghys & José Miguel Belloque Vane

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 tag (3x), 1 tag (1x)

Musik: **Iko Iko (My Bestie) [feat. Small Jam]** von Justin Wellington

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Walk 2, rock forward-rock side-behind-side-cross-side-touch behind-heels bounce

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Beide Hacken heben [rechte Schulter anheben] und senken [Linke Schulter anheben/rechte senken] (Gewicht am Ende rechts)

S2: Side & step, side, & back, back 2, coaster step

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, cross-side-heel &

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts [beide Hände nach oben/zur Seite schütteln] - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [beide Hände senken] (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts [beide Hände nach oben/zur Seite schütteln] - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [beide Hände senken] (3 Uhr)
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: ¾ volta turn r, cross-side-behind-behind-¼ turn l-touch

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- &3 Wie &2 (12 Uhr)
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1., 3. und 4. Runde - 9 Uhr/3 Uhr/12 Uhr)

T1-1: Out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen [Bei '1-4' mit den Schultern wackeln]

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Out, out, in, in (V-steps), step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen [Bei '1-4' mit den Schultern wackeln]
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)