

Get In Line

Me & You

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 0 tags

Musik: Me von Ashleigh Dallas

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, touch r + l, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 - 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 - 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 - 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- (**Restart:** In der 9. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Jazz box turning ¼ r with cross, side, close, cross, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S3: Toe strut side, toe strut across, side, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S4: Point, touch, side, drag, touch behind 2x, side, lift behind

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 5-6 Linke Fußspitze 2x hinter rechtem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 18.06.2023; Stand: 18.06.2023. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.