



Tanz: **Language Of Love**

Choreographie: Linda Sansoucy (09.2005)

Beschreibung: 34 counts / couple ekele dance, intennediate / side byside

Musik: I Don't Know What She Said - Blaine Larsen

Yolanda - Joe Menick

Startposition: Die beim Tanz frei werdende Hand wird immer mit der Handfläche nach außen auf den Rücken gelegt

STEPS OF THE GIRL:

side rock, cross shuffle, side rock, cross shuffle

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 rechten Fuß weit über linken Fuß kreuzen, linken Fuß etwas an rechten Fuß heran gleiten lassen, rechten Fuß weit über linken Fuß kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 linken Fuß weit über rechten Fuß kreuzen, rechten Fuß etwas an linken Fuß heran gleiten lassen, linken Fuß weit über rechten Fuß kreuzen

side, behind, chasse 1/4 turn, triple step 1/2 turn, back rock

- 1-2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten die rechte Hand der Ladys- und die linke Hand des Herren lösen
 3&4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei Y. Drehung nach rechts ausführen - **Hände freigeben**
 5&6 linken Fuß belasten, dabei Y. Drehung nach rechts ausführen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linken Fuß belasten, dabei % Drehung nach rechts ausführen - **der Herr hält die rechte Hand der Dame in seiner linken Hand in Brusthöhe**
 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

pivot 1/2 turn, pivot 1/2 turn, shuffle, shuffle

Hände freigeben

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links **der Herr hält die rechte Hand der Dame in seiner linken Hand in Brusthöhe**
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß bis an die rechte Hacke heranziehen, Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - rechten Fuß bis an die linke Hacke heranziehen, Schritt nach vorn mit links

cross rock, chasse, 1/4 turn/chasse, 1/4 turn/chasse

der Herr hält die rechte Hand der Dame in seiner linken Hand in Brusthöhe - wobei die Dame die Schritte der Schläge 3 und 4 und 7 und 8 unter dem angehobenen linken Arm des Herrn ausführt, so dass die Schritte des Herrn währenddessen hinter der Dame vorbei ausführt werden

- 1-2 rechten Fuß über linken Fuß kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts
 5&6 1/4 Drehung nach links ausführen, dabei mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
 7&8 1/4 Drehung nach links ausführen, dabei mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts

Back 1/4 turn, touch together

- 1-2 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei 1/4 Drehung nach links ausführen, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

STEPS OF THE BOT:

side rock, cross shuffle, side rock, cross shuffle

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 linken Fuß weit über rechten Fuß kreuzen, rechten Fuß etwas an linken Fuß heran gleiten lassen, linken Fuß weit über rechten Fuß kreuzen
5-6 rechten Fuß über linken Fuß kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 rechten Fuß weit über linken Fuß kreuzen, linken Fuß etwas an rechten Fuß heran gleiten lassen, rechten Fuß weit über linken Fuß kreuzen

Side, behind, chasse 1/4 turn, triple step 1/2 turn, back rock

- 1-2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten - [die rechte Hand der Ladys - und die linke Hand des Herren lösen](#)
3&4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei/. Drehung nach links ausführen - [Hände freigeben](#)
5&6 rechten Fuß belasten, dabei/. Drehung nach links ausführen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechten Fuß belasten, dabei % Drehung nach links ausführen - [der Herr hält die rechte Hand der Dame in seiner linken Hand in Brusthöhe](#)
7-8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß

pivot 1/2 turn, pivot 1/2 turn, shuffle, shuffle

[Hände freigeben](#)

- 1-2 Schritt nach vom mit links – 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
3-4 Schritt nach vom mit links – 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - [der Herr hält die rechte Hand der Dame in seiner linken Hand in Brusthöhe](#)
5&6 Schritt nach vom mit links - rechten Fuß bis an die linke Hacke heranziehen, Schritt nach vom mit links
7&8 Schritt nach vom mit rechts - linken Fuß bis an die rechte Hacke heranziehen, Schritt nach vom mit rechts

cross rock, chasse, 1/4 turn/chasse, 1/4 turn/chasse

[der Herr hält die rechte Hand der Dame in seiner linken Hand in Brusthöhe - wobei die Dame die Schritte der Schläge 3 und 4 und 7 und 8 unter dem angehobenen linken Arm des Herrn ausführt, so dass die Schritte des Herrn währenddessen hinter der Dame vorbei ausführt werden](#)

- 1-2 linken Fuß über rechten Fuß kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen, Schritt nach links mit links
5&6 1/4 Drehung nach rechts ausführen, dabei mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
7&8 1/4 Drehung nach rechts ausführen, dabei mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts

back 1/4 turn, touch together

- 1-2 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei 1/4 Drehung nach rechts ausführen, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen

Wiederholung bis zum Ende