

Get In Line

Jerusalema (EZ)

Choreographie: Colin Ghys & Alison Johnstone

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Jerusalema (feat. Nomcebo)** von Master KG [Video: 4:14 min]
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Stomp forward, heel bounces & l + r

- 1-4& Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linke Hacke 3x heben und senken und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-8& Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke 3x heben und senken und rechten Fuß an linken heransetzen

S2: Heel & heel & heel & heel & ¼ turn l/cross, side, cross, side

- 1& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4& Wie 1&2&
 5-6 ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S3: ½ turn l/point, walk 3, ½ turn r/touch forward, back 3

- 1-4 ½ Drehung links herum und linke Fußspitze links auftippen - 3 Schritte nach vorn (l - r - l) (7:30)
 5-8 ½ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze vorn auftippen - 3 Schritte nach hinten (r - l - r) (9 Uhr)

S4: Side, hold & side, touch/clap, side, close, side, touch/clap

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
 (Option für '5-8': Mit den Schultern wackeln [shimmies] oder Brust vor und zurück [chest pops])

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 05.09.2020; Stand: 05.09.2020. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.