

**In Hell I'll Be In Good Company - For 2**

Choreographie: Sabine Schmidt

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
<b>Musik:</b>	<b>In Hell I'll Be In Good Company</b> von The Death South
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (wenn die Instrumente beginnen)
<b>Aufstellung:</b>	Sweetheart Position

**Herr + Dame: S1: Heel strut-heel strut-Mambo forward r + l**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken  
 2& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
 5& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken  
 6& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

**Herr: S2: Locking shuffle back r + l, coaster step, rock forward-touch**

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links  
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem auftippen

**Dame: S2: Shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, coaster step, step-pivot ½ r-close**

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)  
 (Hinweis: [1&2] Linke Hände lösen, rechte über den Kopf der Dame; [3&4] Zurück in die Sweetheart Position; [7&8] Übergang in die klassische Tanzhaltung)

**Herr: S3: Side & step, side & back, chassé l turning ¼ l, rock forward-touch**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auftippen

**Dame: S3: Side & back, side & step, chassé r turning ¼ r, step-pivot ½ r-close**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)  
 (Hinweis: [5&6] Hände lösen; [7&8] Die Partner stehen sich versetzt gegenüber, rechte Schultern gegenüber)

**Herr: S4: Side & step, side & back, coaster step, Mambo forward**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

**Dame: S4: Side & step, side & back, coaster step, step-pivot ½ r-close**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)  
 (Hinweis: [1-4] Partner tanzen umeinander herum; [7&8] Am Ende zurück in die Sweetheart Position)

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Runde - 9 Uhr/12 Uhr)****Herr + Dame: Step, stomp up, back, stomp up, back, stomp up, step, stomp up (K-steps)**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)