

# Get In Line

## Five Minutes

Choreographie: David 'Lizard' Villellas & Mercè Orriols

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance

**Musik:** **In Color** von Jeff Gray,

**Texas As Hell** von Miranda Lambert

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Position:** Sweetheart Aufstellung (Herr links, Dame rechts, linke Hände sind links gefasst, rechte Hände über der rechten Schulter der Dame)

### **Herr: Back, close, step, stomp r + l**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

### **Dame: Rolling vine r, rolling vine l with stomp**

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
  - 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- (**Hinweis:** Linke Hände lösen, Dame dreht sich heraus und wieder zurück; am Ende wieder Sweetheart Aufstellung)

### **Herr: Step, pivot ½ r, rock back, vine l with scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **Dame: Step, pivot ½ r 2x, vine l with scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
  - 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
  - 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
  - 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- (**Hinweis:** 1-4: Rechte Händen lösen; 5-6: Beide Hände lösen, Partner passieren Rücken an Rücken; 7-8: rechte Hände fassen)

### **Herr: Back, close, step, scuff, vine l, scuff**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **Dame: Step, pivot ½ l, step, scuff, vine l, scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
  - 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
  - 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
  - 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- (**Hinweis:** Ab '5' wieder Sweetheart Aufstellung)

### **Herr + Dame: Rock back, stomp, stomp forward, ¼ turn r, lift across, ¼ turn l, stomp**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 24.11.2014; Stand: 24.11.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.