

Get In Line

Ballyconnell Fair

Choreographie: Vikki Morris

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Ballyconnell Fair** von Sean Magee
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'brothers'

S1: Heel, heel & heel, heel & heel & heel & heel-hook-heel-hook

- 1-2& Rechte Hacke 2x vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Linke Hacke 2x vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 8& Wie 7&
 (Styling für S1: Hände auf den Hüften)

S2: Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, scuff-side-stomp side-flick behind

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linken Fuß links aufstampfen und rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen
 (Styling für S2: Hände auf den Hüften)

S3: Chassé r, rock behind, side, hold & side & side-scuff across

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6& Schritt nach links mit links - Halten und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 (Styling für '5-8': Linker Arm vor dem Körper in Kinnhöhe, Handfläche nach unten; rechter Arm nach rechts in Schulterhöhe, Handfläche nach unten; Kopf nach rechts gedreht)

S4: Rock across, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, step-clap-clap

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - 2x klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 11.06.2024; Stand: 11.06.2024. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.