

## Get In Line

---

### Angel Wings

Choreographie: Susan Thompson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **No One Needs To Know** von Shania Twain,  
**Wild Angels** von Martina McBride  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Vine r with kick, step, touch, back, touch**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

#### **Vine l with kick, step, touch, back, touch**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

#### **¼ turn r, touch, side, touch, walk 3, hitch/turn ½ l**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-8 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie heben und ½ Drehung links herum (9 Uhr)

#### **Walk 3, touch, step, pivot ½ l 2x**

- 1-4 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

#### **Wiederholung bis zum Ende**

---

Aufnahme: 27.12.2002; Stand: 21.12.2012. Druck-Layout ©2012 by Get In Line ([www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)). Alle Rechte vorbehalten.