

Get In Line

Alabama Slammin

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **If You Want My Love** von Laura Bell Bundy
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Rock forward, 1/2 turn r, 1/4 turn r, sailor step turning 1/4 r, kick-ball-side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und großen Schritt nach rechts mit rechts

Touch-touch-side, sailor step turning 1/4 r, touch-back-heel & touch-back-heel

- 1&2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen und Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- &8 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen

& rock side, behind-side-cross, rock side, sailor step turning 1/4 r

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Step, pivot 1/2 r, 1/2 turn r, 1/2 turn r, Mambo forward, run back 3

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)

Back, hold & walk 2, touch forward/hip bump, step, step, pivot 1/4 l

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit links - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Shuffle across, 1/4 turn r, 1/2 turn r, heel & heel & step, brush

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5&6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und großen Schritt nach vorn mit links (etwas zurücklehnen, linken Fuß etwas anheben, als ob man über eine Kiste steigt) - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 09.07.2011; Stand: 16.12.2012. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.