

Get In Line

A Tale To Tell

Choreographie: Sonja Lang

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	A Tale To Tell von Bo Katzmann Chor
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Step-lock-step-scuff r + l + r, Mambo forward

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 2& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 4& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5&6& Wie 1&2&
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links

Locking shuffle back r + l, coaster step, step-pivot 1/4 r-cross

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 - 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
 - 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 - 7&8 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side-behind-side-cross-rock side-cross r + l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

Locking shuffle back, touch back, pivot 1/2 l, step-touch-back-touch-back-touch-step-touch

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 6& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 7& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Step, hold, pivot 1/2 l, hold 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) - Halten
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Ending/Ende (nach Ende der 9. Runde - 3 Uhr)

Locking shuffle back, touch back, pivot 1/2 l, step-touch-back-touch-back-touch-step-touch

- 1-8 Wie Schrittfolge 4 (9 Uhr)

Locking shuffle back, touch back, pivot 1/2 l, step-touch-back-touch-back-touch-step-touch

- 1-8 Wie Schrittfolge 4 (3 Uhr)

1/4 turn l

- 1 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)